

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО - АЛАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50 им.С.В.МАРЗОЕВА

"РАССМОТРЕНО"

на заседании МО учителей  
начальных классов  
Руководитель МО  
Зангионова Л.А.  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.



"СОГЛАСОВАНО"

Заместитель директора по УВР  
Томаева Р.А.  
Приказ № 1 от 05.09.2023 г.



"УТВЕРЖДЕНО"

директор МБОУ СОШ № 50  
им.С.В.Марзоева  
Бурмалев А.Т.



Приказ № 1 от 05.09.2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса

на 2023- 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ.
  2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
  3. Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 (зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)).
  4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 50 г. Владикавказа.
  5. Программы воспитания МБОУ СОШ № 50 г. Владикавказа.
  6. Авторской программой А.А. Плешакова «Окружающий мир 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») - Москва «Просвещение», 2018 г.
  7. Учебного плана МБОУ СОШ № 50 г. Владикавказа на 2023-2024 учебный год.
  8. Положение о рабочей программе МБОУ СОШ № 50 г. Владикавказа.
- Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования, адресована для обучающихся 1-4 классов по программе «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

## **I. Цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторских программ Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» и примерной программы УМК «Школа России» ФГОС.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научнопознавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются

приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты,

учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

### **III. Описание места учебного предмета**

Освоение предмета рассчитано:

в 4 классе на 102 часа/3ч в неделю (34 недели).

### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные**

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- обирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:



- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былин, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;
- соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- оговариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### *Творческая деятельность*

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты

на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;

- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### *Литературоведческая пропедевтика*

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

## **V. Содержание учебного предмета**

1. Вводный урок по курсу литературного чтения
2. Летописи, былины, жития
3. Чудесный мир классики
4. Поэтическая тетрадь
5. Литературные сказки
6. Делу время – потехе час
7. Страна детства
8. Природа и мы
9. Родина

10. Страна Фантазия

11. Зарубежная литература

## **VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

1) Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

### **УЧЕБНИКИ**

2) Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А.Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ.**

3) Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

4) Е.С.Галанжина. Уроки литературного чтения 1-4 класс + CD. Издательство «Планета».

### **2. Технические средства обучения**

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

### **3. Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

## **VII. Цифровые образовательные ресурсы**

Перечень основных поисковых систем сети Интернет

1. [www.google.ru](http://www.google.ru)
2. [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

## Образовательные онлайн-платформы

1. УМК «Школа России» <http://school-russia.prosv.ru/>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
3. Яндекс.Учебник <https://education.yandex.ru/>
4. Пликерс <https://www.plickers.com/>
5. Учи.ру <https://uchi.ru/>

## Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт <http://standart.edu.ru/>
6. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
9. Инфоурок <https://infourok.ru>
10. Начальная школа <http://nachalka.info/>
11. «Российский учебник» «Начальное образование»  
<https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
12. Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 4 КЛАСС, 136 ЧАСОВ (4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

| №<br>п/п   | Дата        |             | Тема урока                                     | Тип урока                  | Основные виды учебной<br>деятельности  | Планируемые<br>предметные результаты<br>освоения материала  | Универсальные<br>учебные действия  |
|--|-------------|-------------|--|----------------------------|--|---|--|
|  | По<br>плану | По<br>факту |  |                            |  |   |  |
| (40 часов)   |             |             |  |                            |  |   |  |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) |             |             |  |                            |  |   |  |
| 1  |             |             | Знакомство с учебником по литературному чтению | Урок введения в новую тему | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.<br><br>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.<br><br>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.<br><br>Предполагать на основе названия содержание главы.<br><br>Пользоваться словарём в конце учебника.<br><br>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений.<br>Пользоваться оглавлением, словарём.<br>Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |



|   |  |  |   |  |   |   |  |
|---|--|--|---|--|---|---|--|
|   |  |  |   |  | оформлению учебника   |   |  |
| <b>Летописи, былины, жития (11 часов)</b> |  |  |   |  |   |   |  |
| 2   |  |  | <p>Летописи.</p> <p>«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p><b>Стартовая диагностическая работа</b></p> | <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p> | <p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «летопись».</p> <p><i>Оценивать</i> свои знания и достижения.</p> <p>Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы</p> | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>  |
| 3   |  |  | «И вспомнил Олег коня своего»   | <p><i>Урок-путешествие в прошлое</i></p>     | <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом</p>  | <p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>  | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p> <p><i>Договариваться друг с другом; принимать</i></p> |

|   |  |  |   |   |   |   |  |
|---|--|--|---|---|---|---|--|
|   |  |  |   |   |   |   | позицию собеседника,<br><i>проявлять</i> уважение к<br>чужому мнению   |
| 4 |  |  | «И вспомнил Олег<br>коня своего»  | <i>Урок-<br/>исследование</i>                     | Читать отрывки из<br>древнерусской летописи   | <i>Понимать</i> ценность и<br>значимость литературы<br>для сохранения русской<br>культуры.<br><br>Осознанно и полно<br><i>воспринимать</i><br>содержание читаемого<br>учителем или<br>одноклассником<br>произведения                  | Самостоятельное<br>выделение и<br>формулирование<br>познавательной цели,<br>создание способов<br>решения проблем<br>творческого и<br>поискового характера,<br>инициативное<br>сотрудничество в<br>поиске и сборе<br>информации |
| 5 |  |  | Былина – жанр<br>устного народного<br>творчества. «Ильины<br>три поездочки» | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | Читать отрывки из<br>древнерусской былины.<br><br>Определять героя былины и<br>характеризовать его с<br>опорой на текст | <i>Понимать</i> ценность и<br>значимость литературы<br>для сохранения русской<br>культуры.<br><br>Самостоятельно или с<br>помощью учителя<br><i>давать</i> простейшую<br>характеристику<br>основным действующим<br>лицам произведения | Смысловое чтение как<br>осмысление цели<br>чтения, извлечение<br>необходимой<br>информации из<br>прослушанных текстов,<br>построение логической<br>цепочки рассуждений,<br>анализ истинности<br>утверждений                    |
| 6 |  |  | «Ильины три<br>поездочки»   | <i>Комбинирова<br/>нный урок</i>                  | Сравнивать поэтический и<br>прозаический текст<br>былины.<br><br>Составлять рассказ по                                  | <i>Выделять</i> языковые<br>средств выразительности.<br><br><i>Участвовать</i> в диалоге<br>при обсуждении  | Анализ объектов с<br>выделением<br>существенных и<br>несущественных<br>признаков. Извлечение   |

|   |  |  |  |                             |   |   |   |
|---|--|--|--|-----------------------------|---|---|---|
|   |  |  |  |                             | репродукции картин известных художников   | прослушанного (прочитанного) произведения.<br><br><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.<br><br><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.  | необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 7 |  |  | «Ильины три поездочки»                         | <i>Комбинированный урок</i> | Пересказывать былинку от лица её героя.<br><br>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.<br><br>Сравнивать былины и волшебные сказки | <i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> своё отношение к прослушанному .<br><br><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.                 |
| 8 |  |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне- | <i>Урок изучения нового</i> | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.<br><br>Находить информацию об   | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской   | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование —   |

|    |  |  |  |   |   |   |  |
|----|--|--|--|---|---|---|--|
|    |  |  | русской литературы                                 | <i>материала</i>                        | интересных фактах из жизни святого человека   | культуры.<br><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план | преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 9  |  |  | «Житие Сергия Радонежского»                        | <i>Комбинированный урок</i>             | Описывать характер человека; выражать своё отношение.<br><br>Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин   | <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников.<br><br><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них  | <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  |
| 10 |  |  | «Житие Сергия Радонежского».<br><br><b>Тест №1</b> | <i>Урок систематизации новых знаний</i> | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.<br><br>Описывать скульптурный памятник известному человеку.<br><br>Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения   | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками                         |

|    |  |  |   |   |  |  |   |
|----|--|--|---|---|--|--|---|
| 11 |  |  | Проект: «Создание календаря исторических событий»   | <i>Урок-проект</i>                            | <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p>   | <i>Создавать</i> календарь исторических событий  | <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> |
| 12 |  |  | <p>Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».</p> <p><b>Проверка навыка чтения</b></p> | <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i> | <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p> | <p><i>Различать</i> жанры произведений.</p> <p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений;</p> | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>   |

|                                 |  |  |   |                                |   |  |   |
|---------------------------------|--|--|---|--------------------------------|---|--|---|
|                                 |  |  |   |                                |   | определять тему и главную мысль  |   |
| Чудесный мир классики (22 часа) |  |  |   |                                |   |  |   |
| 13                              |  |  | П.П. Ершов.<br><br>Подготовка сообщения о П.П. Ершове | Комбинированный урок           | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                        |
| 14                              |  |  | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»                            | Урок изучения нового материала | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.<br><br>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.<br><br>Наблюдать за развитием событий в сказке | Знать название и основное содержание изученного произведения.<br><br>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с |

|    |  |  |                             |                      |  |  |  |
|----|--|--|-----------------------------|----------------------|--|--|--|
|    |  |  |                             |                      |  |  | задачами и условиями коммуникации  |
| 15 |  |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | Комбинированный урок | <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам</p> | <p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки</p> | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 16 |  |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | Комбинированный урок | <p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и</p>   | <p><i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p>  | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации   |

|    |  |  |   |                             |  |  |  |
|----|--|--|---|-----------------------------|--|--|--|
|    |  |  |   |                             | <p>героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p>   |  |  |
| 17 |  |  | <p>А.С.Пушкин.</p> <p>Подготовка сообщения о А.С. Пушкине</p> | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Рассказывать о А.С. Пушкине</p>   | <p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина</p>   | <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 18 |  |  | <p>А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»</p>             | <i>Урок-исследование</i>    | <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин</p> | <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p> | <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |



|    |  |  |   |  |   |   |   |
|----|--|--|---|--|---|---|---|
|    |  |  |   |  | известных художников  |   |   |
| 19 |  |  | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой<br>царевне и о семи<br>богатырях» | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i>      | <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p> | <p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p><i>Анализировать</i> поведение героев</p>  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 20 |  |  | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой<br>царевне и о семи<br>богатырях» | <i>Урок<br/>формировани<br/>я умений и<br/>навыков</i> | <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>                     | <p><i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»</p> | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками   |

|    |  |  |   |                                  |   |   |   |
|----|--|--|---|----------------------------------|---|---|---|
| 21 |  |  | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой<br>царевне и о семи<br>богатырях» | <i>Комбинирова<br/>нный урок</i> | <p>Определять тему, главную<br/>мысль.</p> <p>Описывать события,<br/>последовательность сказки</p>  | <p><i>Называть</i> сказки<br/>А.С. Пушкина.</p> <p><i>Различать</i> сказки<br/>народные и<br/>литературные.</p> <p><i>Определять</i> мотивы<br/>поведения героев;<br/>читать осознанно текст<br/>художественного<br/>произведения;<br/>определять тему и<br/>главную мысль<br/>произведения;<br/>оценивать события,<br/>героев произведения</p> | <p>Постановка и<br/>формулирование<br/>проблемы,<br/>самостоятельное<br/>создание алгоритмов<br/>деятельности при<br/>решении проблем<br/>творческого и<br/>поискового характера.<br/>Осознанно и<br/>произвольно строить<br/>высказывание в устной<br/>речи, соблюдая нормы<br/>построения текста.<br/>Осознание способов и<br/>приёмов действий при<br/>решении учебных задач</p> |
| 22 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка<br>о мертвой царевне и о<br>семи богатырях»    | <i>Комбинирова<br/>нный урок</i> | <p>Различать эмоциональное<br/>состояние человека в<br/>различных ситуациях.<br/>Устанавливать взаимосвязи<br/>смысловых частей текста.</p> <p>Выражать своё отношение к<br/>мыслям автора, его советам и<br/>героям произведений</p> | <p><i>Наблюдать</i> над<br/>изобразительностью и<br/>выразительностью<br/>слова, привитие<br/>нравственно –<br/>эстетической оценки<br/>описываемого</p>  | <p>Извлечение<br/>необходимой<br/>информации из<br/>прослушанных текстов,<br/>преобразование<br/>объекта из чувственной<br/>формы в модель, где<br/>выделены<br/>существенные<br/>характеристики. Выбор<br/>наиболее эффективных<br/>способов решения<br/>задач. Учебное<br/>сотрудничество с<br/>учителем и</p>  |

|    |  |  |   |                                       |   |   |   |
|----|--|--|---|---------------------------------------|---|---|---|
|    |  |  |   |                                       |   |   | сверстниками  |
| 23 |  |  | М.Ю. Лермонтов.<br><br>Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | <i>Комбинированный урок</i>           | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове  | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова   | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации   |
| 24 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»                                  | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка.<br><br>Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова.<br><br><i>Различать</i> жанры произведений.<br><br><i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 25 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»                                   | <i>Урок изучения</i>                  | Наблюдать за выразительностью   | <i>Составлять</i> небольшое монологическое  | Извлечение необходимой  |

|    |  |  |                             |                             |   |  |   |
|----|--|--|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---|
|    |  |  |                             | <i>нового материала</i>     | литературного языка.<br><br>Читать по ролям.<br><br>Понимать основное содержание произведения                 | высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.<br><br><i>Иметь</i> представление о классической литературе | информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 26 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | <i>Комбинированный урок</i> | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам   | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  |
| 27 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | <i>Комбинированный урок</i> | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.<br>Анализировать поступки героев                 | <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка   | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями   |

|    |  |  |  |   |   |  |   |
|----|--|--|--|---|---|--|---|
|    |  |  |  |   |   |  | коммуникации  |
| 28 |  |  | Л.Н. Толстой.<br>Подготовка<br>сообщения о<br>Л.Н. Толстом | <i>Комбинированный урок</i>               | Рассказывать о Л.Н. Толстом   | <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого   | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 29 |  |  | Л.Н. Толстой<br>«Детство»                                  | <i>Урок изучения нового материала</i>     | Наблюдать за выразительностью литературного языка.<br><br>Называть произведения классической литературы.<br><br>Определять жанры литературных произведений.<br><br>Осознанно, выразительно читать текст | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  |
| 30 |  |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»                       | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять тему, главную мысль.<br><br>Характеризовать события, устанавливать последовательность.<br><br>Наблюдать за выразительностью  | <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные                                |

|    |  |  |   |                                       |   |   |   |
|----|--|--|---|---------------------------------------|---|---|---|
|    |  |  |   |                                       | литературного языка   | <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.<br><br><i>Называть</i> особенности басни              | характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками   |
| 31 |  |  | А.П. Чехов.<br><br>Подготовка сообщения о А.П. Чехове | <i>Комбинированный урок</i>           | Рассказывать о А.П. Чехове  | <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 32 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики».<br><br><i>Тест №2</i>          | <i>Урок изучения нового материала</i> | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.<br><br>Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.<br><br>Наблюдать за выразительностью литературного языка | <i>Отличать</i> рассказ от сказки.<br><br><i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  |
| 33 |  |  | А.П. Чехов  | <i>Комбинирована</i>                  | Определять тему, главную  | <i>Читать</i> выразительно  | Анализ объектов с   |

|    |  |  |  |  |   |   |   |
|----|--|--|--|--|---|---|---|
|    |  |  | «Мальчики».<br><br><b>Проверка навыка чтения</b> | <i>нный урок</i>                       | мысль,<br><br>Понимать основное содержание услышанного.<br><br>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.<br><br>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них   | и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.<br><br>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении   | выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 34 |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»     | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Сравнивать произведения разных жанров.<br><br>Характеризовать героев разных жанров.<br><br>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть литературные произведения и их авторов.<br><br>Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.<br><br>читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                          |

|                                |  |  |   |                                |  |   |  |
|--------------------------------|--|--|---|--------------------------------|--|---|--|
|                                |  |  |   |                                |  | языка; определять тему и главную мысль произведения   |  |
| Поэтическая тетрадь (12 часов) |  |  |   |                                |  |   |  |
| 35                             |  |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | Урок изучения нового материала | <p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> | <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> | <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> |



|    |  |  |                            |  |  |   |  |
|----|--|--|----------------------------|--|--|---|--|
|    |  |  |                            |  | <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>  |   |  |
| 36 |  |  | А.А. Фет. «Весенний дождь» | <p><i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> | <p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 37 |  |  | А.А. Фет. «Бабочка»        | <p><i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают</p>   | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> стихотворение,</p>                                  | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p>   |

|    |  |  |  |                             |  |   |  |
|----|--|--|--|-----------------------------|--|---|--|
|    |  |  |  |                             | личные чувства других людей.<br><br>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора   | использовать интонацию  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками   |
| 38 |  |  | Е.А. Баратынский<br>«Весна, весна!<br>Как воздух чист!...» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br><br>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.<br><br>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.<br><br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.<br><br><i>Называть</i> лирические произведения о весне.<br><br><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы         | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.<br><br>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 39 |  |  | Е.А. Баратынский<br>«Где сладкий шепот...»                 | <i>Урок-исследование</i>    | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br><br>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br><br>Иллюстрировать  | <i>Называть</i> произведения русских поэтов.<br><br><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.<br><br>Определение эмоционального характера текста.<br><br>Учебное сотрудничество с учителем и   |

|                  |  |  |  |                                       |  |   |   |
|------------------|--|--|--|---------------------------------------|--|---|---|
|                  |  |  |  |                                       | стихотворение.<br><br>Определять связь произведений литературы с другими видами искусств   | произведения  | сверстниками  |
| 40               |  |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»                     | <i>Комбинированный урок</i>           | <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>  | <i>Определять</i> ритм стихотворения  | <p>Определение эмоционального характера текста</p> <p>Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| <b>(44 часа)</b> |  |  |  |                                       |  |   |   |
| 41               |  |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в</p> | <p><i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать</p> | <p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение эмоционального</p>                         |

|    |  |  |   |                                       |   |   |   |
|----|--|--|---|---------------------------------------|---|---|---|
|    |  |  |   |                                       | лирическом тексте   | на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах   | характера текста  |
| 42 |  |  | Н.А. Некрасов «Школьник»                          | <i>Комбинированный урок</i>           | <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> | <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста                      |
| 43 |  |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p> | <p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p> |
| 44 |  |  | И.А. Бунин  | <i>Комбинированный урок</i>           | Читать выразительно   | <i>Описывать</i> картины  | Чтение про себя с   |

|    |  |  |   |  |  |   |   |
|----|--|--|---|--|--|---|---|
|    |  |  | «Листопад».<br><br><b>Тест № 3</b>          | <i>нный урок</i>                       | стихотворение, передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br><br>Иллюстрировать стихотворение            | осени в стихотворении.<br><br>Определять слово как средство художественной выразительности.<br><br><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.<br><i>Сочинять</i> маленький рассказ | осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  |
| 45 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.<br><br>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.<br><br>Иллюстрировать стихотворения.<br><br>Проверить свои знания. | <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.<br><br><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию,   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и |

|                                       |  |  |                                      |                                       |   |   |   |
|---------------------------------------|--|--|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
|                                       |  |  |                                      |                                       | Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения  | участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.<br><i>Понимать</i> значение слова «строфа»  | сверстниками  |
| 46                                    |  |  | Картины природы                      | <i>Урок-утренник</i>                  | <p>Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности</p> | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.</p> <p><i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения</p> | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| <b>Литературные сказки (16 часов)</b> |  |  |                                      |                                       |   |   |   |
| 47                                    |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> | <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p>                      | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью                         |

|    |  |  |   |                             |  |  |   |
|----|--|--|---|-----------------------------|--|--|---|
|    |  |  |   |                             | <p>Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>   |  | выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   |
| 48 |  |  | В.Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> | <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой</p> | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

|    |  |  |   |                                       |   |  |  |
|----|--|--|---|---------------------------------------|---|--|--|
|    |  |  |   |                                       |   | на авторский текст   |  |
| 49 |  |  | В.Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» | <i>Комбинированный урок</i>           | <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>  | <p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать</p>   | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> |
| 50 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»      | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять</p> | <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его</p>  |



|    |  |  |                                    |                             |   |   |  |
|----|--|--|------------------------------------|-----------------------------|---|---|--|
|    |  |  |                                    |                             | <p>нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p> |   | содержанием, фрагментов текста и иллюстрации   |
| 51 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>   | <p><i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p><i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p> |
| 52 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения   | <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям  | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из  |

|    |  |  |                                    |   |   |  |  |
|----|--|--|------------------------------------|---|---|--|--|
|    |  |  |                                    |   |   |  | прослушанных текстов   |
| 53 |  |  | П.П. Бажов<br>«Серебряное копытце» | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p>   | <p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p><i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 54 |  |  | П.П. Бажов<br>«Серебряное копытце» | <i>Комбинированный урок</i>                       | <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять</p> | <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p>   | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием,</p>   |

|    |  |  |                                    |                             |   |  |   |
|----|--|--|------------------------------------|-----------------------------|---|--|---|
|    |  |  |                                    |                             | <p>нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>                             |  | фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  |
| 55 |  |  | П.П. Бажов<br>«Серебряное копытце» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> | Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений   | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств |
| 56 |  |  | П.П. Бажов<br>«Серебряное копытце» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения  | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с  |

|    |  |  |                                     |                                       |   |   |  |
|----|--|--|-------------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
|    |  |  |                                     |                                       |   | монологическое высказывание с опорой на авторский текст   | учителем и сверстниками  |
| 57 |  |  | С.Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> | <p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев;</p> <p>выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p>                                  | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 58 |  |  | С.Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек» | <i>Комбинированный урок</i>           | <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> | <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные</p> | <p>Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>   |

|    |  |  |   |                             |  |  |  |
|----|--|--|---|-----------------------------|--|--|--|
|    |  |  |   |                             |  |  | задачами и условиями коммуникации.<br>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  |
| 59 |  |  | С.Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек».<br><br><i>Диагностическая работа</i> | <i>Комбинированный урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы                           | <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 60 |  |  | С.Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек».<br><br><i>Проверка навыка чтения</i> | <i>Комбинированный урок</i> | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.<br><br>Участвовать в работе группы.<br><br>Отвечать и задавать вопросы | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями                   |

|                                   |  |  |   |   |  |   |   |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|---|---|
|                                   |  |  |   |   |  |   | коммуникации  |
| 61                                |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p> | <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине</p> | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |
| 62                                |  |  | КВН «Литературные сказки»                   | <i>Урок-КВН</i>                         | Проверять себя и оценивать свои достижения   | <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений  | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |
| Делу время – потехе час (9 часов) |  |  |   |   |  |   |   |
| 63                                |  |  | Е.Л. Шварц                                  | <i>Урок изучения</i>                    | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу  | Определять особенности данного  | Постановка учебной задачи на основе   |

|    |  |  |   |                             |   |  |   |
|----|--|--|---|-----------------------------|---|--|---|
|    |  |  | «Сказка о потерянном времени»               | <i>нового материала</i>     | <p>на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p> | <p>литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p> | соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 64 |  |  | Е.Л. Шварц<br>«Сказка о потерянном времени» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>   | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с |

|    |  |  |                                   |   |   |   |   |
|----|--|--|-----------------------------------|---|---|---|---|
|    |  |  |                                   |   |   |   | задачами и условиями коммуникации   |
| 65 |  |  | В.Ю. Драгунский<br>«Главные реки» | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 66 |  |  | В.Ю. Драгунский<br>«Главные реки» | <i>Комбинированный урок</i>                       | <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p>   | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых                             |



|    |  |  |   |  |   |   |  |
|----|--|--|---|--|---|---|--|
|    |  |  |   |  | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер                  |   | произведений   |
| 67 |  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»       | <i>Комбинированный урок</i>            | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа                    | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст                       | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений              |
| 68 |  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»       | <i>Комбинированный урок</i>            | Соотносить название с содержанием произведения.<br><br>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 69 |  |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.<br><br>Участвовать в обсуждении.                | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки   | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск   |

|    |  |  |  |                                   |  |  |   |
|----|--|--|--|-----------------------------------|--|--|---|
|    |  |  |  |                                   | <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> | логического ударения, участвовать в диалоге  | средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии  |
| 70 |  |  | В.В. Галявкин<br>«Никакой я горчицы не ел»         | <i>Комбинированный урок</i>       | <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p>           | <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям</p> | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений     |
| 71 |  |  | Обобщение по разделу<br>«Делу время – потехе час». | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>   | <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</p>   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; |

|                          |  |  |                                      |                                       |   |   |  |
|--------------------------|--|--|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
|                          |  |  |                                      |                                       |   |   | планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   |
| Страна детства (8 часов) |  |  |                                      |                                       |   |   |  |
| 72                       |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> | <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p> | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 73                       |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | <i>Комбинированный урок</i>           | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая   | <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу,  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное  |

|    |  |  |  |                                       |  |   |  |
|----|--|--|--|---------------------------------------|--|---|--|
|    |  |  |  |                                       | <p>содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>   | создать небольшой устный текст на заданную тему   | создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 74 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»         | <i>Урок развития умений и навыков</i> | <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p> | <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий   |
| 75 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия</p>   | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем   |

|    |  |  |   |                                       |   |  |  |
|----|--|--|---|---------------------------------------|---|--|--|
|    |  |  |   |                                       | <p>произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p> | <p>определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту</p> | <p>творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> |
| 76 |  |  | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения</p>   | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>   | <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>                 |
| 77 |  |  | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | <p>Последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p> <p>Анализировать музыкальное сопровождение произведения</p>  | <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>  | <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения</p>                        |

|                                      |  |  |   |                                   |   |   |  |
|--------------------------------------|--|--|---|-----------------------------------|---|---|--|
|                                      |  |  |   |                                   |   |   | заданий  |
| 78                                   |  |  | М.М. Зощенко «Елка».<br><br><b>Тест № 4</b> | <i>Комбинированный урок</i>       | <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Составлять план, пересказывать произведение</p> | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства            | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 79                                   |  |  | Обобщение по разделу «Страна детства».      | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | <p>Подбирать книги по теме.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>  | Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| <b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b> |  |  |   |                                   |   |   |  |
| 80                                   |  |  | В.Я. Брюсов «Опять                          | <i>Урок изучения</i>              | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу   | <i>Называть</i> произведения русских  | Целеполагание как постановка учебной   |

|    |  |  |  |                                       |  |  |   |
|----|--|--|--|---------------------------------------|--|--|---|
|    |  |  | сон», «Детская»                          | <i>нового материала</i>               | <p>на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>                      | <p>поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p>                                | задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 81 |  |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки»           | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте</p> | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии   |
| 82 |  |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть,</p>      | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать           | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных  |

[illegible]



| Природа и мы (12 часов) |  |  |                                 |   |  |  |  |
|-------------------------|--|--|---------------------------------|---|--|--|--|
| 85                      |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк<br>«Приёмыш» | Урок<br>изучения<br>нового<br>материала | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>  | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;<br/>выделять в тексте главное и второстепенное;<br/>ставить вопросы к прочитанному</p>   | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 86                      |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк<br>«Приёмыш» | Урок<br>развития<br>умений и<br>навыков | <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;<br/>выделять в тексте главное и второстепенное;<br/>ставить вопросы к прочитанному.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p> | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения  |
| 87                      |  |  | А.И. Куприн                     | Урок<br>изучения                        | Определять тему и главную мысль произведения, работать   | <i>Определять</i> тему и главную мысль   | Развитие навыков формулировки личной   |

|    |  |  |                                  |                                       |   |  |  |
|----|--|--|----------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|
|    |  |  | «Барбос и Жулька»                | <i>нового материала</i>               | <p>с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p> | <p>рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p> | <p>оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>   |
| 88 |  |  | А.И. Куприн<br>«Барбос и Жулька» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>  | <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему</p>  | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>       |
| 89 |  |  | М.М. Пришвин<br>«Высочка»        | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>  | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> | <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого</p> |

|    |  |  |                                    |   |   |  |  |
|----|--|--|------------------------------------|---|---|--|--|
|    |  |  |                                    |   |   |  | воображения  |
| 90 |  |  | М.М. Пришвин<br>«Высочка»          | <i>Урок<br/>развития<br/>умений и<br/>навыков</i> | <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p>  | <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>                   |
| 91 |  |  | Е.И. Чарушин «Кабан»               | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>   | <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p> |
| 92 |  |  | В.П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип» | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл</p>                                       | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>   | <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие</p>   |

|    |  |  |  |  |  |   |   |
|----|--|--|--|--|--|---|---|
|    |  |  |  |  | <p>рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>   |   | <p>воссоздающего и творческого воображения</p>  |
| 93 |  |  | <p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>                         | <p><i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>  | <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>    |
| 94 |  |  | <p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p> <p><b>Тест № 5</b></p> | <p><i>Комбинированный урок</i></p>           | <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p> | <p>Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему</p>   | <p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> |
| 95 |  |  | <p>Проект «Природа и мы»</p>                                   | <p><i>Урок-проект</i></p>                    | <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки</p>  | <p>Находить информацию в разных источниках</p>  | <p>Постановка и формулирование проблемы,</p>  |

|                               |  |  |                                      |                                   |   |   |  |
|-------------------------------|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---|---|--|
|                               |  |  |                                      |                                   | <p>выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p>   |   | самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 96                            |  |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | <p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе</p> | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                                 |
| Поэтическая тетрадь (8 часов) |  |  |                                      |                                   |   |   |  |

|    |  |  |                                   |   |  |  |  |
|----|--|--|-----------------------------------|---|--|--|--|
| 97 |  |  | Б.Л. Пастернак<br>«Золотая осень» | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p> | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения   | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 98 |  |  | С.А. Клычков «Весна в лесу»       | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | <p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p>   | <p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p>Анализировать средства</p> | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе   |

|     |  |  |                          |                                       |   |   |   |
|-----|--|--|--------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
|     |  |  |                          |                                       | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  | художественной выразительности (олицетворение)  | информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 99  |  |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать картины осени в произведении.<br><br>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br><br>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками   |
| 100 |  |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь»   | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать картины осени в произведении.<br><br>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br><br>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями |

|     |  |  |  |   |   |   |  |
|-----|--|--|--|---|---|---|--|
|     |  |  |  |   |   |   | коммуникации   |
| 101 |  |  | С.А. Есенин<br>«Лебедушка»                                       | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p>                              | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений                        |
| 102 |  |  | С.А. Есенин<br>«Лебедушка».<br><br><i>Проверка навыка чтения</i> | <i>Комбинированный урок</i>                       | <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> | <i>Читать</i> стихотворения выразительно.   | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 103 |  |  | Путешествие в мир поэзии   | <i>Урок-исследование</i>                          | <p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение.</p> <p>Выражать личное отношение</p>  | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p>Наизусть и</p>   | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,   |



|                         |  |  |   |                                   |  |   |   |
|-------------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|---|---|
|                         |  |  |   |                                   | <p>к прочитанному.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства</p> | <p>выразительно читать текст, использовать интонацию.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>  | <p>преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>   |
| 104                     |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>   | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p> | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |
| <b>Родина (8 часов)</b> |  |  |   |                                   |  |   |   |
| 105                     |  |  | И.С. Никитин<br>«Русь»                      | <i>Урок изучения нового</i>       | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>  | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,</p>   | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что</p>  |

|     |  |  |                        |                             |   |  |   |
|-----|--|--|------------------------|-----------------------------|---|--|---|
|     |  |  |                        | <i>материала</i>            | <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p> | <p>участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>                              | уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 106 |  |  | И.С. Никитин<br>«Русь» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>          | <p>Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p> | <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> |

|     |  |  |  |   |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|---|--|
| 107 |  |  | С.Д. Дрожжин<br>«Родине»                   | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>                 | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение   | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 108 |  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста                  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений   |
| 109 |  |  | Б.А. Слуцкий<br>«Лошади в океане»          | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>  | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.   |

|     |  |  |                               |                      |   |   |  |
|-----|--|--|-------------------------------|----------------------|---|---|--|
|     |  |  |                               |                      | (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |   | Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 110 |  |  | О Родине                      | <i>Урок-утренник</i> | <p>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Заучивать стихи наизусть</p>   | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  |
| 111 |  |  | Проект: «Они защищали Родину» | <i>Урок-проект.</i>  | <p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп</p> | <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p> | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |

|                                  |  |  |   |                                       |  |   |   |
|----------------------------------|--|--|---|---------------------------------------|--|---|---|
|                                  |  |  |   |                                       | <p>чения).</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p>  |   |   |
| 112                              |  |  | Обобщение по разделу «Родина».            | <i>Контрольно-обобщающий урок</i>     | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>   | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |
| <b>Страна Фантазия (7 часов)</b> |  |  |   |                                       |  |   |   |
| 113                              |  |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и</p> | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>                          |

|     |  |  |  |                             |  |  |  |
|-----|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|
|     |  |  |  |                             | <p>про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>  | <p>на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p> | коммуникации   |
| 114 |  |  | Е.С. Велтистов<br>«Приключения<br>Электроника» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> | <p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>   | <p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>  |
| 115 |  |  | Е.С. Велтистов<br>«Приключения<br>Электроника» | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> | <p><i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения</p>             | <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов</p> |

|     |  |  |                                    |   |  |  |  |
|-----|--|--|------------------------------------|---|--|--|--|
|     |  |  |                                    |   |  |  | выполнения задания   |
| 116 |  |  | Кир Булычёв<br>«Путешествие Алисы» | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p> | <p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p> | <p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>  |
| 117 |  |  | Кир Булычёв<br>«Путешествие Алисы» | <i>Комбинированный урок</i>                       | <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>   | <p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p>  | <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов</p> |

|   |  |  |   |   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|---|--|--|
|   |  |  |   |   |   |  | выполнения задания   |
| 118                                     |  |  | Кир Булычёв<br>«Путешествие Алисы»      | <i>Урок<br/>формирования умений и навыков</i> | Понимать особенности фантастических произведений.<br><br>Соотносить название с содержанием произведения | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений   |
| 119                                     |  |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | <i>Контрольно-обобщающий урок</i>             | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><br>Придумывать фантастические истории    | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории               | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| <b>Зарубежная литература (17 часов)</b> |  |  |   |   |   |  |  |
| 120                                     |  |  | Д. Свифт<br>«Путешествие Гулливера»     | <i>Урок изучения нового</i>                   | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух           | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и   | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено   |



|     |  |  |                                     |                             |  |  |   |
|-----|--|--|-------------------------------------|-----------------------------|--|--|---|
|     |  |  |                                     | <i>материала</i>            | художественное произведение  | смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику   | учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                             |
| 121 |  |  | Д. Свифт<br>«Путешествие Гулливера» | <i>Комбинированный урок</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.<br><br>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.<br><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление аналогий, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений              |
| 122 |  |  | Д. Свифт<br>«Путешествие Гулливера» | <i>Комбинированный урок</i> | Составлять план.<br><br>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя   | <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с |

|     |  |  |                               |                                       |   |   |   |
|-----|--|--|-------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
|     |  |  |                               |                                       |   |   | учителем и сверстниками   |
| 123 |  |  | Г.Х. Андерсен<br>«Русалочка»  | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)</p>  | <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения                        | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 124 |  |  | Г. Х. Андерсен<br>«Русалочка» | <i>Комбинированный урок</i>           | <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p> | <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
| 125 |  |  | Г.Х. Андерсен<br>«Русалочка»  | <i>Комбинированный урок</i>           | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и  | Читать выразительно текст художественного произведения и  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых   |

|     |  |  |                                   |                                       |   |   |   |
|-----|--|--|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
|     |  |  |                                   |                                       | <p>про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>   | <p>выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения</p>  | <p>произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста</p>  |
| 126 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»         | <i>Комбинированный урок</i>           | <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Иллюстрировать сказку</p>  | <p><i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>  | <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст</p>   |
| 127 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p> | <p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p> | <p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p> |
| 128 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | <i>Комбинированный урок</i>           | <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p>                                   | <p><i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как</p>                         | <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов</p>                                |

|     |  |  |                                   |                                   |  |  |  |
|-----|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|
|     |  |  |                                   |                                   | определять главную мысль   | написано   | и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания   |
| 129 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | <i>Комбинированный урок</i>       | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.<br><br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 130 |  |  | Проверка навыка чтения            | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений   | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное  | Оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы                                 |
| 131 |  |  | Итоговая диагностическая работа   | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений   | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное;   | Оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов  |

|     |  |  |                           |                                       |  |  |  |
|-----|--|--|---------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
|     |  |  |                           |                                       |  | ставить вопросы к прочитанному   | работы   |
| 132 |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>   | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания   |
| 133 |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | <i>Комбинированный урок</i>           | <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Участвовать в работе группы</p> | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение   | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |

|     |  |  |                          |                                       |  |  |  |
|-----|--|--|--------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| 134 |  |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>   | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания                   |
| 135 |  |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | <i>Комбинированный урок</i>           | <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Участвовать в работе группы</p> | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение   | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при |

|     |  |  |  |                            |   |   |  |
|-----|--|--|--|----------------------------|---|---|--|
|     |  |  |  |                            |   |   | решении учебных задач  |
| 136 |  |  | Обобщение по разделу<br>«Зарубежная<br>литература» | <i>Обобщающий<br/>урок</i> | Самостоятельно оценивать<br>свои достижения | Читать осознанно текст<br>художественного<br>произведения;<br>составлять небольшое<br>монологическое<br>высказывание с опорой<br>на авторский текст;<br>оценивать события,<br>героев произведения | Рефлексия способов и<br>условий действия,<br>контроль и оценка<br>процесса и результатов<br>деятельности;<br>построение логической<br>цепочки рассуждений,<br>анализ истинности<br>утверждений;<br>планирование учебного<br>сотрудничества с<br>учителем и<br>сверстниками |